

# Tulevaisuuden hahmotusta Piippolassa



Kuvaaja: Tero Takalo-Eskola

Vuonna 1999 nuoriherra nimeltään *Jaakko Mehtälä* valikoitui opiskelemaan silloisen Piippolan viestintä- ja kuvataidealan perustutkinnon linjalle. Ennen tätä hän oli suorittanut peruskoulun sekä ylioppilastutkinnon Oulaisten lukiossa.

Jouluna 2001 valmistunut Jaakko kertoo unohtaneensa useimpien opettajiensa nimet, vaikka naamat ovatkin vielä kirkkaana mielessä.

Ensimmäisenä puolena vuotenaan vastuupettajana toimi Kaisu (sukunimi unohtunut.) Ensimmäisen syyslukukauden jälkeen koululle rekrytoitiin opettajaksi Reija Haapalainen.

”Reijasta on vain hyviä muistoja, hänen johdollaan saimme kattavan käsityksen siitä mitä tällä viestintä- ja kuvataidealalla voi tehdä” Jaakko kuvailee.

”Viimeisen lukukauden loppupuolella kävimme luokkaretkellä Prahassa. Tosi kiva reissu, josta koostimme Piippolaan palattuamme kuvaa ja ääntä sisältävän näyttelyn. Reissun aikana kuvasimme paljon ja pidimme päivittäin nettissä julkaistavaa matkapäiväkirjaa. Nettipäiväkirjan täyttämiseksi piti löytää Prahasta nettikahvila ja hoitaa päivitykset Tšekinkielistä tietokonetta käyttäen” Jaakko kertoo.

Opintojensa jälkeen Mehtälä haki turhaan töitä. Halu työskennellä alalla johti oman yrityksen perustamiseen. 2D-artisti onkin tehnyt aika kattavasti erilaisia projekteja graafiselta alalta: yritysilmeitä, logoja, esitteitä, julisteita, nettileiskoja, kuvitustöitä, grafiikkaa mobiilipeleihin, hahmosuunnittelua, ilmeitä ja visuaalisia elementtejä av-tuotantoihin (tv-ohjelmat ja mainokset), roll-uppeja ja messuseiniä. Oikeastaan on vaikeampi keksiä, minkälaisia töitä hän ei ole alalla tehnyt. Kuvitushommat ja hahmosuunnittelu ovat kuitenkin ylivoimaisesti mieluisimpia.

Tulevaisuudestaan Mehtälällä on visioita: ”Olen oppinut, ettei kovin pitkällisiä suunnitelmia tulevaisuuteen kannata tehdä. Olen toiminut välillä yksin ja välillä isommassa porukassa. Välillä tulee tehtyä pidempään yhtä projektia asiakkaan tiloissa ja välillä taas olen toiminut kotitoimimistosta käsin. Oikeastaan ainoa tavoite, joka on pysynyt alusta asti, on kehittyä paremmaksi ja päästä tekemään enemmän mieluisia ja taloudellisesti järkeviä projekteja”.

Yrityksen kokoa ei ole tarkoitus kasvattaa, tykkään toimia pienenä ja ketteränä yhden hengen erikoisyksikkönä. En sulje myöskään pois, että päätyisin jossakin vaiheessa työntekijäksi johonkin isompaan yritykseen.

”Olen harkinnut, että opettelisin itsenäisesti työn ohessa myös 3D-työskentelyä ja animointia. Olen huomannut, että sellaiselle osaaomiselle olisi jatkuvasti kysyntää ja kasvavat markkinat” Mehtälä kertoo.

Mehtälän neuvot nuoremmalle sukupolvelle ovat yksinkertaiset: ”Erikoistu. Yritä löytää joku juttu, josta innostut ja panosta siihen. Erikoisosaamista on helpompi myydä verrattuna siihen, että osaa kaikkea jonkin verran. Ole aktiivinen ulospäin ja verkostoidu. Oikeita ihmisiä tuntemalla saatat ottaa isoja loikkia urallasi. Ole kärsivällinen. Menestys ei välttämättä tule hetkessä. Tapaamasi ihminen saattaa muistaa sinut ja osaamisesi viiden vuoden päästä. Opiskele myös itsenäisesti ja jatkuvasti. Seuraa mitä alalla tapahtuu. Aloita portfolion koostaminen heti. Laita portfolioon näytille sellaisia töitä, joita haluat tehdä. Todennäköisesti pääset tekemään niitä asioita, joita mainostatkin. Jos sinulla ei ole vielä oikeita projekteja, niin keksi omia. Harrasteprojektinkin kelpaa yhtäläillä työnäytteeksi, työn jälki ratkaisee. Portfolio on tärkeämpi, kuin koulutodistukset. Ole kiva. Ihmisten kanssa on helpompi toimia, kun tulee toimeen. Asiakkaatkin tykkää. Ehkä se isoin saavutus on, että olen onnistunut elättämään itseni kuvia piirtämällä yli kymmenen vuoden ajan” – Jaakko Mehtälä miettii.