

Joonaksen menestystarina

Haastattelin oululaista Joonas Hepolaa. Hän toimii freelancer-toimittajana Bauermedialla (radiokanavilla Radio City, Radio Pooki ja Iskelmä Oulu). Lisäksi hän on koulutettu hieroja, joka tekee hierojan töitä Oulun alueella. Positiiviset asiat hänen mielestään yrittäjänä olemisessa on työn monipuolisuus ja yrittäjän vapaus. Freelancer-työssä positiivista on, että saa vapaat kädet toteuttaa itseään. Kolikon kääntöpuolella hieronnassa ovat kuitenkin yrittäjän haasteet ja radiossa työtuntien epävakaus.

”Radiotoimittajan työssä vaaditaan oma-aloitteisuutta, rohkeutta ja heittäytymiskykyä, sekä kykyä pystyä työskentelemään monenlaisissa eri tilanteissa sen vaatimalla tavalla” kertoo Hepola.

Radio-ala kiinnosti Hepolaa jo ennen koulun alkamista ja hänelle alkoikin hahmottua selkeä kuva siitä, mitä hän opiskelultaan haluaa ja missä olisi paras työssäoppimispaikka juuri hänelle.

Hepolan kouluaikana opettajat vaihtuivat kesken opintojen, joka kääntyi lopulta positiiviseksi asiaksi, sillä oppilaat saivat erilaisia näkemyksiä alalta. Aluksi opettajana toimi Jouni Henttu, jonka panos oli tärkeä esiintymis- ja teatteriopinnoissa.



Kokonaisuudessaan opetuksen taso oli kirjavaa.

Hepola kertoo, että osa sortui menemään (välillä hän itsekkin) sieltä mistä aita on matalin. Tärkeintä on kuitenkin pitää mielessä kenelle hommia tehdään itselle.

Henkilökohtaisesti tärkeintä hänelle kuitenkin oli Piippolan kautta

saatu harjoittelupaikka Radio Megalla (nykyinen Radio City) josta hän sai työpaikan heti valmistuttuaan. Ilman harjoittelupaikkaa hän ei olisi päässyt näyttämään taitojaan eikä näin ollen olisi välttämättä päässyt työskentelemään kyseiseen paikkaan. ”Siihen kannustan kaikkia panostamaan” kirjoittaa Hepola harjoittelupaikkaan viitaten.

”Lopulta kaikki on kuitenkin kiinni oikeasta paikasta ja ajasta. Minun kohdallani tähtimerkit olivat suotuisat” hän lisää.

Joonas kehottaa muistamaan, että koulussa ollaan omaa itseään varten ja työharjoittelujakso on isoin mahdollisuus päästä työelämään. Joskus joutuu yrittämään useamman kerran, mutta ei kannata antaa periksi.

Reija Haapalainen